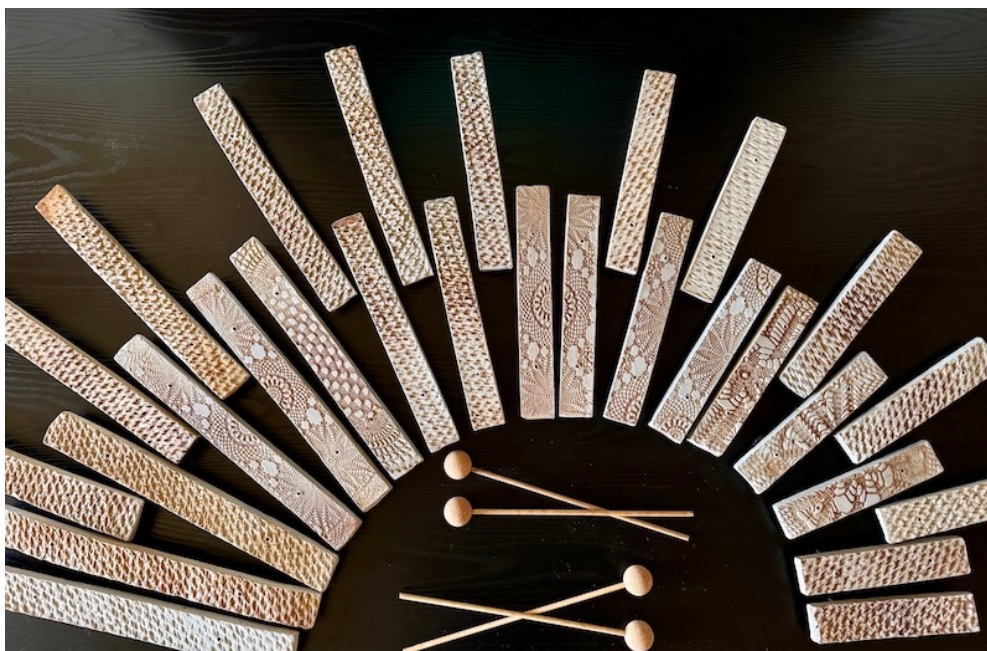
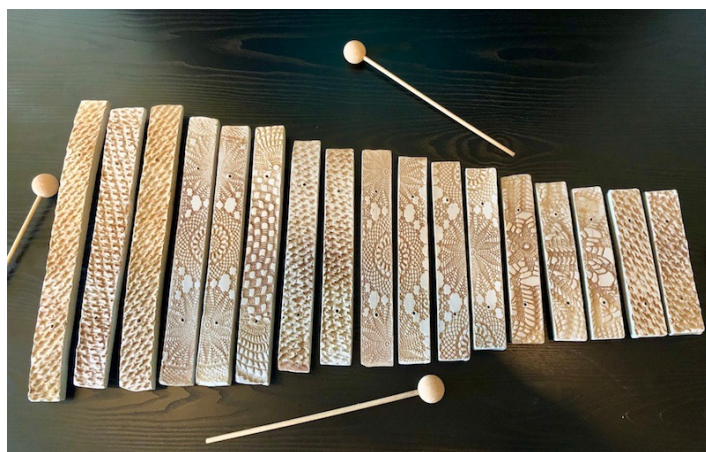


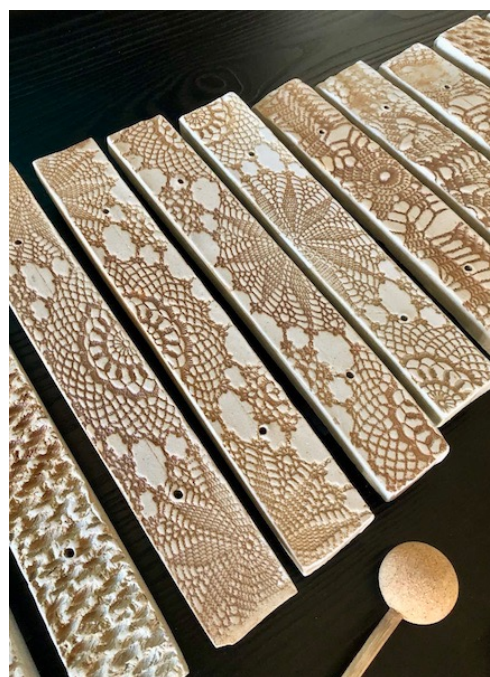
# A T E L I E R T E R R E & S O N



## Argilophones Nomades



En céramique cuite à 1 300°C  
Des gammes intuitives adaptées  
à tous les publics



**Modulables**, commencez par une, deux ou trois lames (notes) puis complétez, changez de gammes, de configurations, ...

**Flexibles**, ils s'adaptent à tous les environnements du jardin au salon en passant par la salle de jeux des enfants.

**Idéal pour les voyages musicales**, douches et bains sonores, méditations.

**Ergonomique**, facile à transporter.

# ATELIER TERRE & SON

Créés par un artisan d'art français spécialisé dans les percussions en céramiques



**Sonorités douces et cristallines**

**La musique ludique**  
à la portée des plus petits.



**Et** des plus grands.



# A T E L I E R TERRE & SON

---

## Voyages musicaux & bains sonores

Isabelle Christophe  
musicothérapeute



Didier Allemany  
percussionniste

"C'est avec beaucoup de plaisir et de bonheur que nous avons intégré dans nos "Voyages Sonores" le udu et les lames en argile.

C'est un moment privilégié de douceur, les sons des lames sont purs et cristallins, le udu amène de la rondeur, de la profondeur et de l'ancrage à la terre.

Le mariage des deux instruments est magique !

Un grand merci à Christian pour sa créativité et son savoir-faire dans l'élaboration de ces instruments !



## Décors de la forme de mandalas gravés dans l'argile



### Modulable

**Chaque lame est indépendante.** Deux petits blocs de mousse sont collés sous la lame, il est ainsi possible de les disposer sur une table, au sol, ... de toutes sortes de façons ainsi que d'ajouter des lames et d'en changer pour jouer sur une nouvelle gamme.

### Ergonomique & créatif



### Liste des gammes disponibles

<http://www.terreson.com/mise-a-jour-documents/gammes%20pour%20argilophone-2024.pdf>

# ATELIER TERRE & SON

---

## Facile à installer, ranger et transporter

Les lames se rangent sur la tranche les unes contre les autres dans leur boîte de transport et d'expédition (cagette en carton de deuxième vie !).



## Les Kits

Vous voulez tester la sonorité, la solidité, ...

### Une lame + une baguette

Vous pourrez l'utiliser comme **une clave et inventer des rythmes** avec deux sons : en jouant la note « libre » cad en laissant résonner la note puis en jouant la note étouffée. Un rythme pour l'appel du repas, un autre pour les devoirs, ... Et, pour les voyages et bains sonores, comme les **petites cymbales tibétaine** (Tingsha) souvent utilisées pour démarrer et clore une méditation.

### Deux lames + une paire de baguette

Vous pourrez les utiliser **comme un wood block**.

### Trois lames + une paire de baguette

Les portes mélodiques s'ouvrent avec les **tripyques !**



## Choix de la ou les notes de départ

L'idée de ces propositions est de choisir :

1) **L'octave** (la hauteur de la note) qui soit en résonance avec **l'intention visée, l'objectif**. Toutes les notes du piano sont disponibles de l'octave 4 (ce sont les médiums) à l'octave 7 (les aigus). Le plus intéressant pour commencer seront les octaves 5 et 6. L'octave 5 sera « plus doux » car plus bas avec un son qui durera plus longtemps (lames plus longues = sons plus longs) idéal pour se relaxer, se détendre. L'octave 6 plus aigu sera plus « percutant » idéal pour appeler les enfants pour manger et pour l'utilisation type cloches tibétaine qui avertit du début et de la fin d'une méditation.

2) **La tonalité** (Do, Ré, Mi, ...) : Toutes les notes conviendront pour le **kit 1 lames**.

3) **Pour le kit 2 lames** choisissez la « tonique » (la première note) puis une note avec un écart de 3 demi-tons ou 4 ou 5 demi-tons ce sera les formules les plus intéressantes, harmonieuses.

4) **Pour le kit trois lames** je vous suggère de choisir parmi les propositions ci dessous qui correspondent à des **accords de piano** et arpèges de guitare (ces notes iront toujours bien ensembles). Pour cela choisissez la première note, **la tonique**, puis la couleur sonore de l'ensemble. En occident nous utilisons pour définir cette couleur, ce mode, les termes majeur et mineur. Ils correspondent à l'émotion qu'ils véhiculent. **Majeur** : sonorité souvent perçue comme joyeuse, brillante, stable. **Mineur** : plus mélancolique, comme plus poétique et variable . Bien évidemment les émotions véhiculées dépendront tout autant des rythmes et de la façon de les utiliser.

### Accords de piano

**Do** Mi Sol (majeur) - **Do** Ré# Sol (mineur)

**Ré** Fa# La (majeur) - **Ré** Fa La (mineur)

**Mi** Sol# Si (majeur) - **Mi** sol Si (mineur)

**Fa** La Do (majeur) - **Fa** Sol# Do (mineur)

**Sol** Si Ré (majeur) - **Sol** La# Ré (mineur)

**La** Do# Mi (majeur) - **La** Do Mi (mineur)

**Si** Ré# Fa# (majeur) - **Si** Ré Fa# (mineur)

NB : Pour simplifier au maximum j'ai utilisé uniquement le dièse (#) qui correspond à la note indiquée augmenté d'un demi ton.

### Pour une méditation, un voyage sonore, ...

1er chakra : « Je suis » : **DO**

2ème chakra : « Je manifeste » : **RE**

3ème chakra : « J'accepte » : **MI**

4ème chakra : « J'aime » : **FA**

5ème chakra : « Je m'exprime » : **SOL**

6ème chakra : « Je discerne » : **LA**

7ème chakra : « Je suis le Divin » : **SI**

Quelques exemples : si l'intention visée est de travailler

l'ancrage choisissez le Do comme tonique, le Fa si vous voulez

travailler sur la fréquence du coeur et de la joie, etc...

### Tarifs et promotion pour débiter, tester, ...

Kit 1 : une lame + une baguette, transport compris : 35 €

Kit 2 : deux lames + une baguettes, transport compris : 55 €

Kit 3 : trois lames + deux baguettes, transport compris : 75 €

# A T E L I E R T E R R E & S O N

---

## Complétons - ajoutons des lames



Dans la position des pianos à pouces africains (sanza, m'bira,... )



# A T E L I E R T E R R E & S O N

---

Dans la position classique des percussions claviers



Ou autrement ! Avec des décors mandalas ou pas !





## TARIF GÉNÉRAL

Description	Quantité	Prix à l'unité	Coût
<b>Lames</b> du La (4) au Mi (7)	1	€ 20	
Paire de baguettes	1	€ 15	
Transport de 4 à 7 lames	1	€ 25	
Transport 8 à 11 lames	1	€ 30	
Transport 12 à 16 lames	1	€ 35	
Transport 17 à 20 lames	1	€ 40	
Transport 21 à 30 lames	1	€ 45	
<b>Pentatonique</b> 5 lames + une paire de baguettes, transport inclus			€ 140
Pentatonique ou hexatonique <b>6 lames</b> + une paire de baguettes, transport inclus			€ 160
Pentatonique ou hexatonique ou diatonique <b>7 lames</b> + une paire de baguettes, transport inclus			€ 180
Pentatonique ou hexatonique ou diatonique <b>8 lames</b> avec <b>une paire de baguettes offerte</b> , transport inclus			€ 190
Pentatonique ou hexatonique ou diatonique <b>9 lames</b> avec <b>une paire de baguettes offerte</b> , transport inclus			€ 210
Pentatonique ou hexatonique ou diatonique <b>10 lames</b> avec <b>une paire de baguettes offerte</b> , transport inclus			€ 230
Pentatonique ou hexatonique ou diatonique <b>11 lames</b> avec <b>une paire de baguettes offerte</b> , transport inclus			€ 250
Pentatonique ou hexatonique ou diatonique ou chromatique <b>12 lames</b> avec <b>une paire de baguettes offerte</b> , transport inclus			€ 275
Pentatonique ou hexatonique ou diatonique ou chromatique <b>13 lames</b> avec <b>une paire de baguettes offerte</b> , transport inclus			€ 295
Hexatonique ou diatonique ou chromatique <b>14 lames</b> avec <b>une paire de baguettes offerte</b> , transport inclus			€ 315
Hexatonique ou diatonique ou chromatique <b>15 lames</b> avec <b>une paire de baguettes offerte</b> , transport inclus			€ 335
Diatonique ou chromatique <b>16 lames</b> avec <b>deux paires de baguettes offertes</b> , transport inclus			€ 355
Diatonique ou chromatique <b>17 lames</b> avec <b>deux paires de baguettes offertes</b> , transport inclus			€ 375
Diatonique ou chromatique <b>18 lames</b> avec <b>deux paires de baguettes offertes</b> , transport inclus			€ 400

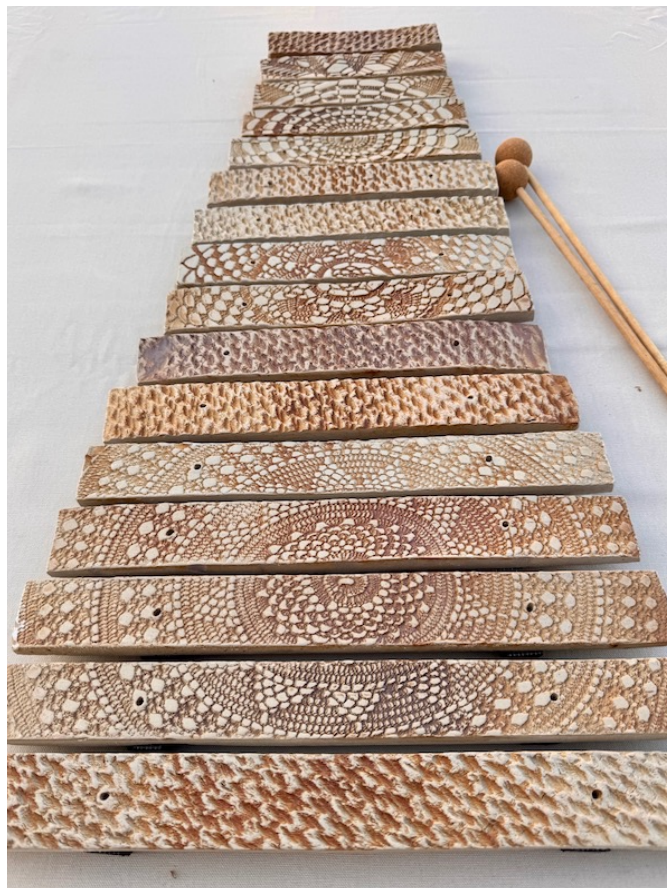
## TARIF GÉNÉRAL

Description	Quantité	Prix à l'unité	Coût
Diatonique ou chromatique <b>19 lames</b> avec <b>deux paires de baguettes offertes</b> , transport inclus			€ 420
Diatonique ou chromatique <b>20 lames</b> avec <b>deux paires de baguettes offertes</b> , transport inclus			€ 440
Diatonique ou chromatique <b>21 lames</b> avec <b>deux paires de baguettes offertes</b> , transport inclus			€ 460
Chromatique <b>22 lames</b> avec <b>deux paires de baguettes offertes</b> , transport inclus			€ 480
Chromatique <b>23 lames</b> avec <b>deux paires de baguettes offertes</b> , transport inclus			€ 500
Chromatique <b>24/25 lames</b> avec <b>deux paires de baguettes offertes + 1 lame</b> , transport inclus			€ 520
Chromatique <b>26/28 lames</b> avec <b>deux paires de baguettes offertes + 3 lames</b> transport inclus			€ 550



# A T E L I E R T E R R E & S O N

---



## Les argilophones nomades peuvent aussi devenir sédentaires !

Vous pourrez relier les lames entre elles pour suspendre votre instrument dans un arbre tel un hamac, entre deux piquets dans un jardin, ...

Vous trouverez un tuto vidéo pour le montage sur le lien: <http://www.terreson.com/mise-a-jour-documents/caracteristiques-techniques%20argilo-%20suspendus-03-2025.pdf>

# A T E L I E R TERRE & SON



Pentatonique  
5 lames  
Mandala fleur 1  
position senza



Pentatonique  
8 lames  
Mandala fleur 1  
position senza



Pentatonique  
6 lames  
Mandala fleur 1  
position senza  
inversée : aigus  
au centre



Pentatonique  
6 lames  
Décors Dune  
position classique



Triptyques aigus  
3 lames  
Décors Étoiles  
Position classique



Pentatonique ou hexatonique ou diatonique  
9 lames  
Décors Dune  
Position senza

# A T E L I E R T E R R E & S O N

---



**Kit jardin** pour suspendre les lames entre deux piquets : 45€ port compris (4 crochets à visser, cordages, une paire de baguette spéciale extérieur.

Inventez une forme, la disposition aléatoire des notes stimuleront votre créativité musicale.

